Prix

DES BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES DU QUÉBEC

LAURÉATES & LAURÉATS 2026

UN PROJET DE

abpq
Association des bibliothèques publiques du Québec

RÉSEAU BIBLIO DU QUÉBEC

PRIX COMPLICITÉ

Population : moins de 5 000

La bibliothèque pour toute sa vie!

Bibliothèque municipale de Saint-Camille
Réseau BIBLIO de l'Estrie

L'objectif de ce partenariat tripartite (école – bibliothèque – citoyens) : co-construire une offre renouvelée, sur mesure et complémentaire à celle de l'école, afin d'ancrer durablement le sentiment d'appartenance des jeunes et de leurs familles envers leur bibliothèque publique. Initialement déployé auprès du préscolaire et du premier cycle, le succès du programme a mené à son extension à l'ensemble de l'école.







crédit : Laurence Audet photographe

PRIX COMPLICITÉ

Population : 5 000 et plus

Bienvenue chez vous!

Bibliothèque municipale de Beloeil

Bienvenue chez vous! est un carnet d'accueil destiné aux nouveaux arrivants et nouvelles arrivantes de Beloeil. Piloté par la bibliothèque municipale de Beloeil, par l'entremise de son Médialab, le projet réunit les milieux municipal, scolaire, communautaire et régional autour d'un même objectif : rendre le territoire plus facile à comprendre et plus accueillant dès l'arrivée. Le résultat est un carnet d'une trentaine de pages, imprimé à 3 500 exemplaires et également disponible en ligne.





crédit : Laurence Audet photographe

PRIX RAYONNEMENT

Population : moins de 5 000

Cultiver le goût de lire

Bibliothèque municipale Desjardins
Saint-Bonaventure
Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie

Au-delà de l'emprunt, le projet vise à développer le plaisir de lire, le sentiment d'appartenance à un lieu culturel et la fierté de s'afficher comme lecteur. Sept capsules vidéo ont donné la parole à des lectrices et lecteurs de tous âges, les rendant ambassadeurs de leur propre bibliothèque.







crédit : Laurence Audet photographe

PRIX RAYONNEMENT

Population : 5 000 et plus

Bédéiste en tournée

Bibliothèques de Laval

C'est un projet original de médiation et de rayonnement, ayant recours au regard d'un créateur reconnu, le bédéiste Jimmy Beaulieu. Il a parcouru les bibliothèques du réseau, rencontré les équipes, découvert les services, etc. De cette immersion sont nées 15 bandes dessinées originales, publiées sur la page Facebook des Bibliothèques de Laval. Afin de prolonger la vie du projet au-delà des réseaux sociaux, les quinze bandes dessinées ont été réunies dans un album intitulé ***En biblio***, publié par les Éditions Colosse.





crédit : Laurence Audet photographe

Population : moins de 5 000

Faire vibrer toute une communauté : l'innovation musicale à la bibliothèque Bertrand B.-Leblanc

Bibliothèque Bertrand B.-Leblanc
Lac-au-Saumon
Réseau BIBLIO du Bas-Saint-Laurent

L'objectif principal du projet est de démocratiser l'accès à la musique en milieu rural en faisant de la bibliothèque un véritable carrefour culturel, d'apprentissage et de création. Elle a proposé des cours de musique et de chant, ainsi que des projets de création collective pour les jeunes menant à un enregistrement studio.





crédit : Laurence Audet photographe

PRIX EUREKA

Population : 5 000 et plus

Fous des auteurs québécois pour la jeunesse

Bibliothèque Armand-Frappier
Salaberry-de-Valleyfield

En partenariat avec le Centre de services scolaire de la Vallée-des-Tisserands, ce projet de médiation culturelle visait à faire découvrir la littérature québécoise jeunesse tout en développant le goût de lire, le sens critique et l'expression orale chez les jeunes. Il s'est déployé à travers 15 visites scolaires à la bibliothèque, deux rencontres d'auteurs jeunesse, des activités de découverte littéraire ainsi qu'un exercice de sélection et de présentation de livres coups de cœur.







crédit : Laurence Audet photographe

PRIX EUREKA
mention spéciale

Projet d'aide à la rédaction

Bibliothèque Gatien-Lapointe
Trois-Rivières

C'est un service d'accompagnement humain, accessible et personnalisé qui vise à soutenir les personnes dans leurs besoins en rédaction, en littératie numérique et dans les démarches administratives. Il s'adresse principalement aux personnes vivant une situation de vulnérabilité, qu'il s'agisse de difficultés numériques, sociales ou économiques, et qui nécessite un appui concret pour mieux naviguer dans les systèmes actuels, avec les outils d'aujourd'hui.





crédit : Laurence Audet photographe

PRIX GÉRARD-DESROSIERS
aménagement

Bibliothèque Adrienne-DeMontigny-Clément

Pointe-des-Cascades
Réseau BIBLIO de la Montérégie

Inaugurée en septembre 2024, la nouvelle bibliothèque a été conçue comme un véritable milieu de vie. Le projet visait à améliorer l'accès aux services bibliothécaires, augmenter les heures d'ouverture, enrichir la collection documentaire, offrir des espaces polyvalents et développer une programmation culturelle accessible à tous les groupes d'âge. La démarche de réalisation a privilégié la conservation et la mise en valeur du bâtiment existant, l'église de 1967, afin d'optimiser les ressources municipales et de réduire l'empreinte environnementale du projet.

Avant



Après





crédit : Laurence Audet photographe

PRIX GÉRARD-DESROSIERS
construction-agrandissement

Bibliothèque Monica-C.-Gratton

Saint-Adolphe-d'Howard
Réseau BIBLIO des Laurentides

La nouvelle bibliothèque est un bâtiment LEED et se veut un lieu de rencontre, d'échange, d'apprentissage, de culture et de partage. Le but est d'en faire le troisième lieu accueillant, chaleureux et inclusif de la municipalité. Un espace pour les tout-petits, pour les ados, une salle de travail, une salle multifonctionnelle, un bureau et une cuisine pour le personnel constituent ce nouveau lieu, offrant des possibilités multiples et un endroit où la population se sent bienvenue.







crédit : Laurence Audet photographe

PRIX DENIS-VAUGEOIS
aménagement

Bibliothèque Alain-Grandbois

Saint-Augustin-de-Desmaures

Le réaménagement, réalisé en 2025, visait à transformer cet équipement culturel construit en 1992 afin qu'il réponde davantage aux attentes actuelles de la population en matière d'accueil, de confort, d'accessibilité et d'expérience. Il a touché les secteurs adulte et ado, le comptoir de prêt, le hall d'entrée, une portion de la salle polyvalente ainsi que l'ensemble des espaces thématiques et d'affichage.

Avant



Après





crédit : Laurence Audet photographe

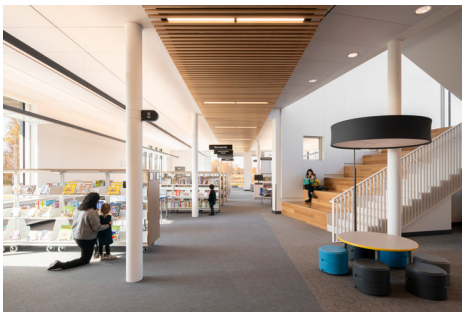
PRIX DENIS-VAUGEOIS
construction-agrandissement

Bibliothèque Marius-Barbeau

Laval

Le projet visait à créer un lieu de convergence regroupant sous un même toit des services culturels, communautaires et citoyens afin de renforcer la vitalité du quartier et le sentiment d'appartenance. Réalisé sur le site d'une ancienne usine pétrochimique, l'ECC constitue un projet de régénération urbaine transformant une friche industrielle en un milieu de vie durable et vivant. Sa conception est le fruit d'une vaste démarche participative de consultation et de codesign menée entre 2017 et 2020 auprès de centaines de citoyens et d'acteurs du milieu.





Crédit : David Boyer



crédit : Laurence Audet photographe

PRIX AMBASSADRICE AMBASSADEUR

Population : moins de 5 000

Catherine-Émilie Martel

Bibliothèque Laurette-Nadeau-Parent
Saint-Isidore
Réseau BIBLIO de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches

Depuis maintenant 25 ans, Catherine-Émilie assume avec passion et dévouement le rôle de présidente bénévole de la bibliothèque. Fière ambassadrice de la culture, elle veille constamment à diversifier l'offre de la bibliothèque et demeure ouverte aux nouvelles idées. Grâce à son engagement, la bibliothèque est un lieu dynamique, accueillant et rassembleur qui dépasse largement le simple service de prêt de livres.



crédit : Laurence Audet photographe

PRIX AMBASSADRICE AMBASSADEUR

Population : 5 000 et plus

Suzanne Payette

Bibliothèque Georgette-Lepage
Brossard

Suzanne est une ambassadrice des bibliothèques publiques québécoises des 25 dernières années. Son leadership et son énergie ont rapidement été reconnus, d'abord au niveau régional (Regroupement des bibliothèques publiques de Laval-Laurentides-Lanaudière), puis au niveau de l'ensemble des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ). Son engagement s'est aussi manifesté au sein de nombreuses instances, allant jusqu'à l'international (Federation of Library Associations and Institutions).



crédit : Laurence Audet photographe

PRIX RELÈVE

Population : moins de 5 000

Chantal Seillier

Bibliothèque Hélène Robert
Saint-Édouard-de-Maskinongé
Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie

Chantal, bénévole, a pris l'initiative de proposer à la municipalité le projet de chercher des subventions, afin de revitaliser la bibliothèque. Sa détermination inébranlable, alliée à une ingéniosité rare et à de remarquables talents manuels, a fini par convaincre les décideuses et décideurs. Aujourd'hui, le résultat est là : la communauté profite d'une bibliothèque moderne, lumineuse et résolument accueillante.



crédit : Laurence Audet photographe

PRIX RELÈVE
candidatures reçues

Population : 5 000 et plus

Chantal Couture

Bibliothèque de Montmagny

Par son leadership mobilisateur et son approche profondément humaine, Chantal a su transformer une période d'incertitude en occasion de croissance collective. Guidée par une vision forte de la bibliothèque comme troisième lieu, Chantal a entrepris d'en faire un espace vivant où l'on vient autant pour apprendre, créer, échanger et tisser des liens que pour emprunter des documents.



crédit : Laurence Audet photographe

MERCI À NOS PARTENAIRES!

PARTENAIRE PLATINE

Renaud-Bray

PARTENAIRE OR

inmedia TECHNOLOGIES

PARTENAIRES ARGENT

INLIBRO
Spécialistes en technologies documentaires

Repentigny S'épanouir

PARTENAIRES BRONZE

ATRACKTIV

caisse de la culture
Desjardins

La boîte de diffusion

PARTENAIRES CUIVRE

BTLF
SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA BANQUE DE TITRES DE LANGUE FRANÇAISE

Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec
Corporation of Professional Librarians of Quebec

DeMarque

AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE

Québec